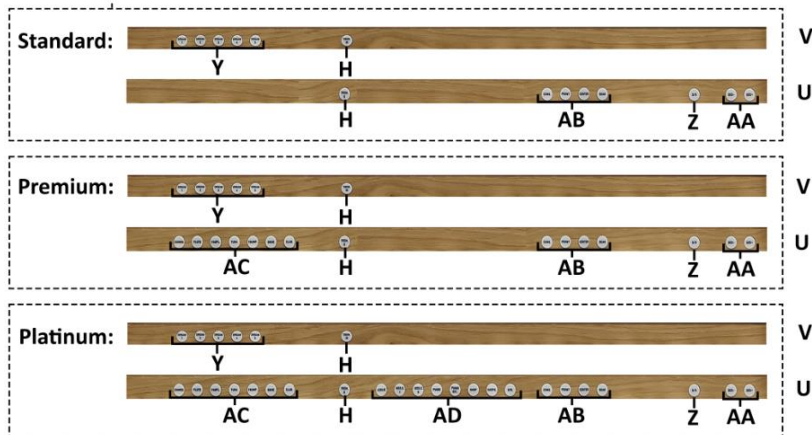
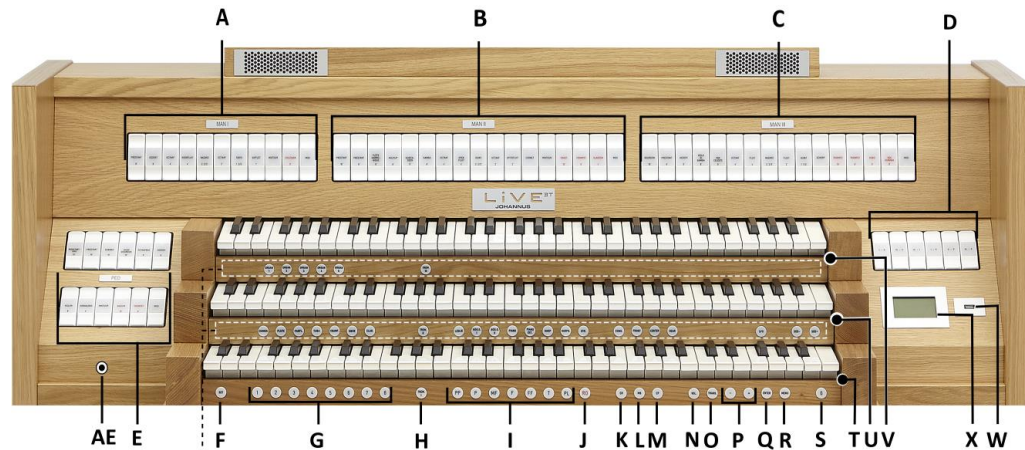


**Overview of controls:**



- |                                                                |                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> Manuaal I registers en midi                           | <b>Q</b> ENTER             |
| <b>B</b> Manuaal II registers en midi                          | <b>R</b> MENU              |
| <b>C</b> Manuaal III registers en midi                         | <b>S</b> 0: Cancel functie |
| <b>D</b> Pedalkoppels en manuaalkoppels                        | <b>T</b> Manuaal I         |
| <b>E</b> Pedaalregisters en midi                               | <b>U</b> Manuaal II        |
| <b>F</b> SET                                                   | <b>V</b> Manuaal III       |
| <b>G</b> Setzer geheugenplaatsen (1 t/m 8)                     | <b>W</b> USB poort         |
| <b>H</b> Tremulant (per werk)                                  | <b>X</b> Display           |
| <b>I</b> Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen (PP t/m T en PL) | <b>Y</b> Sample banks      |

- |                                                      |                                                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>J</b> RO: Reeds Off ( <i>Tongwerken Af</i> )      | <b>Z</b> S/S: All Swells to Swell ( <i>Generaal zwel</i> ) |
| <b>K</b> CR: Crescendo                               | <b>AA</b> SEQ- and SEQ+ knoppen                            |
| <b>L</b> MB: Manuaal Bass                            | <b>AB</b> Luisterposities                                  |
| <b>M</b> CF: Cantus Firmus                           | <b>AC</b> Optie: Solostemmen                               |
| <b>N</b> VOL.: Generaal volume                       | <b>AD</b> Optie: Orkeststemmen                             |
| <b>O</b> TRANS.: Transpositie ( <i>Transponeer</i> ) | <b>AE</b> Hoofdtelefoonaansluiting                         |
| <b>P</b> - en + knoppen                              |                                                            |

**Inschakelen:** Aan de rechter kant zit de AAN/UIT-knop onder de klavieren geplaatst. Wacht na inschakelen enkele seconden tot de "0-knop" oplicht en de instellingen op het display zichtbaar zijn.

**Opties (op setzerlat onder 'Manuaal II', punt U):**

- *Het standaardorgel* heeft geen extra opties (geen knoppen zoals beschreven bij punt AC en AD).
- *Het Premium-orgel* heeft alléén de optie knoppen voor 'Solostemmen' (punt AC).
- *Het Platinum-orgel* heeft optie knoppen voor 'Orkeststemmen' (punt AD) en 'Solostemmen' (punt AC).

**SPEELHULPEN**

Sequence - en + (SEQ- en SEQ+):  
Sequence is een functie om stapsgewijs setzer geheugenplaatsen op te roepen.

**All Swells to Swell (S/S): Generaal Zwelpedaal**

Generaal Swel laat het zwelpedaal van Manuaal II voor het gehele orgel functioneren. Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor Manuaal II is de knop S/S niet te activeren.

**Reeds Off (RO): Tongwerken Af**

Reeds Off is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen.

**Crescendo (CR):**

Crescendo is een knop voor het inschakelen van het crescendo pedaal. Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal is de CR-knop niet te activeren.

**Manuaal Bas (MB):**

Manuaal Bas koppelt de laagst gespeelde toets op Manuaal I aan het pedaal.

**Cantus Firmus (CF):**

Cantus Firmus koppelt de hoogst gespeelde toets op Manuaal I aan Manuaal II.

**Transpositie; Transponeer functie (TRANS.):**

Met de functie Transpositie is een lied in een andere toonaard te zetten. De te transponeren toonhoogte is in te stellen in stappen van halve toonafstanden (van -8 tot +8) en op het display af te lezen (Trans:..).  
- Druk de TRANS.-knop in voor het activeren.  
- Instellen gaat met knoppen + en -.  
- De instelling kan worden vastgezet d.m.v. de ENTER-knop, terwijl de TRANS.-knop oplicht.

**Cancel (0) functie:**

Met de 0-knop kunnen registraties op twee niveaus ongedaan gemaakt worden:  
1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.  
2. De 0-knop lang indrukken: alle registraties worden uitgeschakeld.

**JOHANNUS MENU (MENU):**

In het Johannus Menu zijn diverse functies van het orgel instellen:  
- Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op het display te activeren.  
- Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.  
- Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.  
- Gebruik de MENU-knop om te annuleren, of om een stap terug in het menu te zetten.

### **VOORGEPROGRAMMEERDE GEHEUGENPLAATSEN (PP t/m T en PL)**

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabriekinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum. Deze geheugenplaatsen zijn per sampleset aanwezig.

#### **Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:**

- Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in.

### **SETZERGEHEUGENPLAATSEN (knoppen 1 t/m 8, per 50 niveaus per sample-set)**

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 50 niveaus per sampleset. Deze niveaus zijn op het display te zien (Mem:...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 400 setzergeheugenplaatsen (per sample bank) zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

#### **Programmeren van een setzergeheugenplaats:**

- Let op: de huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.
- Selecteer de gewenste registers.
  - Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-50) op het display.
  - Druk de SET-knop in en houd deze vast.
  - Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
  - Laat de SET-knop los.

#### **Oproepen van een setzergeheugenplaats:**

- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-50) op het display.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.

### **SAMPLE BANKEN**

Een sampleset is niets anders dan een usb-stick waarop de professionele en authentieke opname staat van een specifiek internationaal pijporgel. Bij aanschaf van de LIVE 3T ontvangt u standaard twee samplesets. De Johannes LIVE 3T is uitgerust met een standaard dispositie van 52 stemmen. Deze namen zijn afgedrukt op de verlichte tabregisters. Deze 52 disposities vertolken inwisselbare disposities, die veranderen al naar gelang het pijporgel dat is gekozen. Op het display verschijnt de naam van de stem zoals die op het oorspronkelijke pijporgel wordt weergegeven dat u op dat moment gekozen heeft.

In het orgel kunnen totaal vijf complete pijporgels worden opgeslagen. Met de knoppen ORGAN 1 tot en met ORGAN 5 (geplaatst onder Manuaal III) kunt u moeiteloos tussen de pijporgels schakelen. Zie 'Overzicht Speeltafel', punt Y.

- Druk eenmaal op de ORGAN-knop om het overzicht van beschikbare samplesets op het display te zien.
- Druk twee keer op de ORGAN-knop om gelijk over te schakelen naar een ander pijporgel.

#### **Uploaden sampleset:**

- Plaats de usb-stick met de sampleset in de usb-poort van het orgel.
- Druk op de MENU-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie 'Upload Organ' op het display.
- Druk de ENTER-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste locatie.
- Bevestig uw keuze met de ENTER-knop. Het uploaden duurt 15-20 min. Schakel het orgel niet uit.
- Bij 100% is het laden compleet en verlaat u het Johannes Menu. U kunt het pijporgel direct bespelen.

### **LUISTERPOSITIES**

De Sampled Listening Positions™ is een functie die in combinatie met LIVEverb II™ de orgelklank in de ruimte plaatst. Er is keuze uit vier locaties:

- Location Organ Console (CONS.) : U zit aan de speeltafel van het orgel.
- Location Front (FRONT) : U zit voorin de kerk.
- Location Center (CENTER) : U zit in het midden van de kerk.
- Location Rear (REAR) : U zit achter in de kerk.

Met behulp van de knoppen CONS., FRONT, CENTER en REAR kunt u de locatie per sampleset kiezen. Zie punt AB bij 'Overzicht Speeltafel'.

### **VOLUME INSTELLINGEN**

**Generaal Volume:** Met duimschakelaar VOL. kan het totale orgel volume ingesteld worden (0-100%).

- Druk de VOL.-knop in.
- Stel met de - en de + knoppen het gewenste volume in.
- Met de ENTER-knop kan de wijziging worden vastgezet, zolang de VOL.-knop oplicht.

**Zweltreden:** Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor Manuaal II en een als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu, functie 'Expression Pedals', is de functie van beide zweltreden te wijzigen.

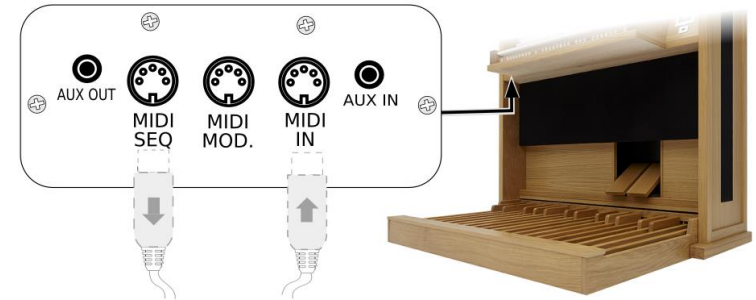
Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

#### **Crescendo pedaal:**

- Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).
- Als het crescendo pedaal niet geactiveerd is staat de melding 'Cresc:Off' op het display.
- Druk op de CR-knop om het crescendo pedaal te activeren. Het display geeft aan welke stap is ingesteld.
- Het crescendo pedaal is ook als zwelpedaal in te stellen, via Johannes menu functie 'Expression Pedals'.
- Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

### **EXTERNE AANSLUITINGEN**

De volgende externe aansluitingen bevinden zich links onder de klavieren:



**MIDI IN:** Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

**MIDI MOD:** Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

**MIDI SEQ:** Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannes MIDI Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannes Intonat programma) aan te sluiten.

**AUX IN:** Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

**AUX OUT:** Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

De onderstaande externe aansluitingen bevinden zich aan de voorkant van het orgel:

**Hoofdtelefoonaansluiting:** Een hoofdtelefoonaansluiting, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon). Locatie van de aansluiting: zie 'Overzicht van de speeltafel', punt E.

**Usb-poort:** Een poort, geschikt voor het aansluiten van een usb-stick (4~32GB, FAT32) voor het uploaden van samplesets van nieuwe pijporgels. Locatie van de aansluiting: zie 'Overzicht van de speeltafel', punt W.

Voor uitgebreide informatie zie handleiding op USB-stick en internet: [www.johannus.com](http://www.johannus.com).

© 2022 Global Organ Group B.V.